

ꦏꦶꦢꦸꦁ

MAKNA DAN FUNGSI KIDUNG DALAM UPACARA YADNYA

Oleh :

Prof. Dr. INyoman Suarka, M.Hum



Program Studi Sastra Kawi
Fakultas Sastra
Universitas Udayana

PENGERTIAN



- Kata **kidung** merupakan tiruan bunyi **ding-dung** (spt kata cecek, tuke, gelatik, guak dll)
- Kidung adalah membaca **ding-dung**
- **Ding-dung** terdiri atas *ding, dong, deng, dung, dang* (pelog simbol Smara); *ndong, ndeng, ndung, ndang, nding* (slendro: simbol Ratih)
- **Ding** simbol api; **dung** simbol air; **ding-dung (kidung)** simbol sekar (bunga, tembang, raga)
- **Kidung: simbol cinta suci kpd Sanghyang Widhi Wasa**

MAKIDUNG = MEMBACA DING-DUNG



Gunung



Soma=Budha

Taksu

Sthiti/hidup
Wisnu
Air

4



Bumi

Langit

7



5

Buda=Budha

Tangan kanan
Kebenaran
Mahadewa

MOI

HAM

Iswara
Saraswati
Ipteks

Radite= Siwa

Kamulan

JAGADHITAM



Utpati/lahir
Brahma
Api



9

Laut



Saniscara=
Siwa



Jenis-jenis Dharmagita:

- **Sloka:** berbahasa Sanskerta; suara angkus prana/pangkal lidah; cara baca sruti



Contoh Sloka

Na pāpe prati pāpaḥ syāt
sādhur eva sadā bhavet,
Ātmanaiva ataḥ pāpo
yaḥ pāpaṁ kartum icchati.

(Sārasamucchaya 323)

Artinya:

Janganlah membalas kejahatan
dengan kejahatan.

Jadilah selalu orang berbudi baik.

Orang berdosa, suka berbuat
jahat (ibarat) membunuh dirinya
sendiri.





PALAWAKYA: Cara membaca teks berbentuk *gancaran* (prosa), menggunakan bahasa Jawa Kuna (*Kawi*), menurut konvensi *guru basa* dan *onek-onekan* (membaca kata-kata dan melafalkannya dengan baik dan benar), dengan jenis suara *angkus prana*.

Contoh Palawakya



Kakāji Maharaja Yudistira, tinghalana ta sang Dropadi de rahadyan sang hulun, pějah magulingan ri bhutala, tan wěnanng tumutakěn rahadyan sang hulun, tulungěn ta rasika de sang natha. Antěni nghulun sang Bhima, haywa ta kita larākěna pati rasika, lima sānakta kinabhaktyan ri sang Dropadi, ndah ri paksā patana ri sang Arjuna, phala ning ulah karmanya ya ta pinanggihnya.

Kakawin/Sekar Agung

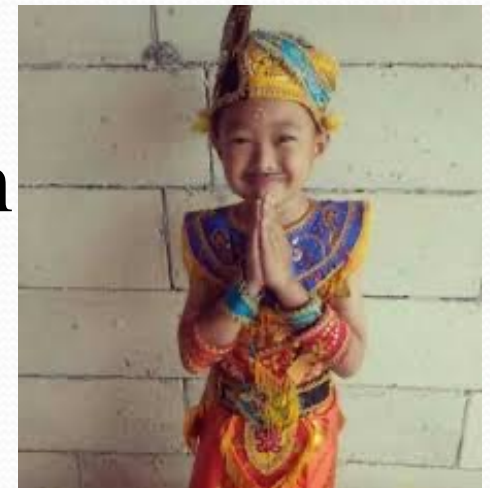


- *Kakawin*: berasal dari Jawa, menggunakan bahasa Jawa Kuna (Kawi), dalam bentuk tembang (wirama, sekar agung/ageng), diikat oleh aturan *guru-laghu*, *wretta-matra*. *Guru* adalah suku kata yang harus ditembangkan panjang. *Laghu* adalah suku kata yang ditembangkan pendek. *Wretta* ialah jumlah suku kata dalam satu baris. *Matra* ialah komposisi *guru-laghu* dalam satu baris. Pada saat menembang menggunakan suara *angkus prana*.



Wirama Totaka: uu-/uu-/uu-/uuu

- ຫາເລີ່ມີຍຸບາກຸຂໍເພືອກຸຍາມິເກເກງ
- Sasi **wimba** haneng ghata **mesi** banyu
- ຊາສິເລີ່ມີຍຸບາກຸຍາມິບຸບາສິ
- ndanasing suci **nirmala** **mesi** wulan
- ຫຼຸບຍາເກສາກຸສິກຸຮໍເກສາເກສິ
- iwa **mangkana** **rakwa** kiteng kadadin
- ກິເກເກວີຍຸສິກຸບາເກສິກຸຮໍເກສາເກສິ
- ring-angambeki **yoga** kiteng sakala



Wirama Mandamalon/Rajani



sÓitnirtnÓilus/sinhurnærm(oq]iw,
Stutinira **tan tulus** sinahuran paramarthasiwa
hnkuhuwusÐetonÀvimtnÓt)munÓkeb;;
anaku hu**wus** katon-abhimatanta temunta kabeh
hnp\nugÉh\Ðicdu]kÓøwinimã]r,
hana panganugrahangku cadusakti winimba sara
p]upti]osÓËkosÓip\rnênihnÙ±lti>
pasupatisastra **kastu pangaranya nihan** wulati.

Kidung



4. *Kidung*: berasal dari Jawa, menggunakan bahasa *Tengahan*, memakai tembang *tengahan* (*sekar madia*), diikat oleh *guru gatra*, *guru wilangan*, dan *guru ding-dung* dalam hitungan satu bait (*pada*), mempunyai metrum *kawitan* (panjang, pendek) dan metrum *pangawak* (panjang, pendek). Pada saat menembang suara berada di tengah-tengah lidah (suara *madia*).

Contoh: Puh Wargasari Kawitan Bawak

- Purwakaning angripta rum ning wana ukir kahadang labuh Kartika panedenging sari angayon tangguli ketur angringring janggi mure.
- Terjemahannya:
- Awal mula menggubah keindahan hutan dan gunung pada saat hujan musim Kapat, bunga sedang mekar, bunga trengguli kuning tampak indah, bunga gadung mayang mengurai



Sekar Alit/Pupuh



- *Sekar Alit/Pupuh/Macapat*: menggunakan bahasa Bali, memakai tembang alit (*sekar alit*), diikat oleh *guru gatra*, *guru wilangan*, *guru ding-dung* dalam hitungan baris (*carik*). Pada saat menembang menggunakan suara *nantia* (suara berada di ujung lidah)

Contoh: Pupuh Sinom

- Tityang janma sunantara
- Nista lacur manumadi
- Mlarapan suka legawa
- Catur bekel tityang pasti
- Suka duka lara pati
- Nika wantah tityang tikul
- Tityang mawasta I Tamtam
- Nyadia pacang rauh tangkil
- Ring sang ayu
- Sane telas tunas tityang



Fungsi Kidung



- (a) Kidung berfungsi sebagai salah satu unsur yang dapat membuat sebuah *yajna* menjadi *satwika yajna*
- (b) Kidung berfungsi meningkatkan *sradha bhakti* kepada *Ida Sanghyang Widhi Wasa*.
- (c) Kidung berfungsi mendalami *Tatwa*, mendalamkan *Susila*, dan memperdalam *Acara*
- (d) Kidung berfungsi sebagai hiburan.



OM SANTIH, SANTIH, SANTIH, OM



Program Studi Sastra Kawi
Fakultas Sastra
Universitas Udayana